

شماره اول. بهمن ماه ۱۳۹۸

محله‌ی عاشقانه سولین

داستان‌های زیبا

اشعار فارسی

اشعار اذری

دلنوشه‌های عاشقانه

SEVEN

# به نام خدای مهربانی‌ها

سلام دوست گلم. امیدوارم حالت همیشه خوب باش و لب خندون. خیلی خوشحالیم که مجله‌ی سولین رو مطالعه میکنی. امیدواریم از مطالبش خوشت بیادوتو نسته باشیم لحظات خوشی را بہت هدیه کرده باشیم. خوشحال میشیم نظرات و پیشنهادات و انتقادات رو برآمون بفرستی تا در هرچه بهتر کردن این مجموعه کوچک ما رو یاری کنی. ویا اگه مطلبی داشتی و دوست داشتی تو این مجموعه کوچک نوشه بشه برآمون بفرست تا به اسم خودت منتشر کنیم.

منتظرت هستم دوست گلم

هیچگاه امید را از کسی نگیر شاید تنها چیزی است که او دارد.

محمد

# گوچه های انتظار

دلم هر جمعه در تاب و تب است  
عاشقانه بی قرار دلبر است  
گفتم جمعه شود پایان غم  
جمعه رفت و باز چشمم به راه است  
  
تا کی در انتظار تو شب را سحر کنم  
شب تا سحر به یاد رخت ناله سر کنم  
ای غایب از نظر، نظری کن به حال من  
تا چند سیل اشک روان از بصر کنم

مرا با عشق خود درگیر کردی  
به پایم با غمت زنجیر کردی  
بدان دنیای بی تو هیچ باشد  
دلم را از زمانه سیر کردی  
تو با رفتن به پشت ابر ایام  
غروب جمعه را دلگیر کردی  
یا ابا صالح ادرکنی





دوزن آفشارم پاگعى سىسىز منى آغلاتى ياغىش  
يادىما سالدى سنى مطلبىنە پاتى ياغىش  
كۈچە لر اولدو گۈزۈمە ئىلە بىر ئىرپا چايى  
منى سىسىز نئەن نىسلىل چاينا آتى ياغىش.

كېلىم تك او تورب تك قالاسان عالمى وار  
او گپن گونلەر تك آغلىسان عالمى وار  
مندە بىر گون بوتون عاشقىلە ئىپىنە ياشادىم  
عاشقىن گۈز ياشينا آغلانىسان عالمى وار

آيرىليق او لسادا مىن جىملە جمالۇن سورىم

سنه من دوست دمىشىم آيرى كىسە دوست ديمرىم  
قلب بىمارىمە مىنلىر دە طبىب او لساڭىز  
زەرورىن ئىپەرم او زگە دواسىن يەرمىم...

پار آفر، من ورق را بادلم ببر میز نمایم ابار دیگر حکم کن !  
امانه بی دل ا بادلت دل حکم کن !

حکم دل ::

هر که دل دارد پیاند ازد وسط !  
تاكه ما دلهايمان را رو گنیم ! دل که روی  
دل پیاختاد، عشق حکم میشود !  
پس، به حکم عشق بازی میگنیم .  
این دل من ! رو بگن هلا دلت را...  
دل نداری!!!!!!

بر بزن اندریشه ات را... حکم لازم . دل سپردن  
، دل گرفتن هر دو لازم !!!

بیر قوباق گول پاغلا دیم گوز یولدرا گالدیم گلدمون  
عطربیوی گاه در دیگیم گوله دن آلدیم گلدمون  
سن یوباندون انتظار دان سولدی بیر بیر گوله دیم  
تزر سولان گولله کیمی سارالدیم سولدوم گلدمون  
با غریما با سریم سازی سنسیز دونن آخشم پاغنی  
آغلیب بیر آیریلیق آهنگی چالدم گلدمون

مردی نایبنا زیر درخت نشسته بود  
پادشاهی نزد او آمد، ارادی احترام کرد و  
گفت: قربان، از په راهی میتوان به پایتخت رفت؟  
پس از او نفست وزیر همین پادشاه نزد مرد نایبنا  
آمد و بدون ارادی احترام کفت  
آقا، راهی که به پایتخت می رود کدام است؟  
سپس مردی عادی نزد نایبنا آمد، خوبه ای به سر او زد و پرسید: احمق، راهی  
که به پایتخت می رود کدامست؟

هنگامی که همه آنها مرد نایبنا را ترک کردند، او شروع به فندرین کرد.  
مرد دیگری که کنار نایبنا نشسته بود، از او پرسید: برای په می فندی؟  
نایبنا پاسخ داد: اولین مردی که از من سوال کرد، پادشاه بود.  
مرد دوم نفست وزیر او بود و مرد سوم فقط یک نگویان ساده بود.  
مرد با تعجب از نایبنا پرسید: چگونه متوجه شدی؟ مگر تو نایبنا نیستی؟  
نایبنا پاسخ داد: «رفتار آنها ... پادشاه از بزرگی خود اطمینان داشت  
و به همین دلیل ارادی احترام کرد... ولی نگویان به قدری  
از هقارت خود رنج می برد که هتی مرد اکنک زد. او باید  
با سفتی و مشکلات فراوان زندگی کرده باشد.»

یه دفتر و پسرگه زمانی همدیگر و با تمام وجود دوست  
داشتند بعد از پایان ملاقاتشون با هم سوار  
یه ماشین شدن و آروم کنار هم نشستن ... دفتر میفواست  
چیزی رو به پسر بله ولی روش نمیشود! پسر هم کاغذی  
رو آهاده کرده بود که چیزی رو که نمیتوانست به دفتر بله  
توش نوشته بود؛ پسر وقتی دید داره به مقصد نزدیک میشه کاغذ  
رو به دفتر داد، دفتر هم از این فرصت استفاده کرد و  
هر خشنو به پسر گفت که شاید بعد از پایان  
هر خشن پسر از ماشین پیاره بشه و دیگه او نو نینه ...  
دفتر قبل از این که نامه می پرسد و بفونه به اون گفت که  
دیگه از اون فسته شده، دیگه عشقش رو نسبت به  
اون از دست داره و الان پسری پیدا شده که بعتر از اونه  
... پسر در حالی که بغض تو گلوش بود و اشک  
توى پشماش جمع شده بود با ناراحتی از ماشین پیاره شد که در  
همین حال ماشینی به پسر زد و پسر درجا مرد ...  
دفترگه با تمام وجود در حال گریه بود یاد کاغذی افتاد که  
پسر بعشن داده بود، وقتی کاغذ رو باز کرد پسر نوشته بود:  
«آله یه روز ترکم کنی میمیرم ...»

نیا باران  
زمین جای قشنگی نیست  
من از جنس زمینم  
خوب میدانم  
که گل در عقد زنبور است و اما  
یک طرف سودای بلبل  
یک طرف خال لب پروانه را هم  
دوست میدارد  
من از جنس زمینم  
خوب میدانم  
که اینجا جمعه بازار است  
و دیدم عشق را  
در بسته های زرد و کوچک نسیه میدادند  
در اینجا قدر نشناشد مردم  
نیا باران  
زمین جای قشنگی نیست...

چه سخت میگذرد  
این روزا که همراش  
هم زمستان باشد  
هم ابر باشد  
وهم غروب جمعه باشد  
تمامش را این سیگار لعنتی  
میداند و می سوزد ...  
اما این زندگی کار خودش را میکند  
واین زیر سیگاری  
هی پر می شود  
و هی خالی ..

بگذار اوازه‌ی عشقمان چنان در شهر بپیخد  
تا رو سیاه شوند انها یی که بر سر جداییمان  
شرط بسته اند

# لتنگی های گوته

باز در کلبه تنها ی فویش  
عکس روی تو مرا ابری گرد  
عکس تو فنده به لب راشت  
ولی،  
اشک پشممان مرا جاری  
گرد ..

یادت باشه ...  
وقتی واسه کسی همه کس شدی ...  
اون کس بعد از تو فیلی بی کسه ...  
یا برای کسی همه کس نشو ....  
یا آله شدی ..  
به خد بی کسی هاش هم باش

آب تریفتم که برگردی  
آب ریفتم تا پاک شود  
هر په رد پای توست ، از زندگی ام...!

اخسانه ها را رهائی  
دوری و دوستی کدام است؟  
اگر نباشی دیگری جایت را میگیرد!!!  
به همین سادگی ...

سیگار فروشن گوشه‌ی فیابان هم فهمید

و تو هنوز نمیدانی

من دود میشوم

این سیگارها بقانه است

شیشه دل را شکستن احتیاجش سنگ نیست

این شقایق با نگاهی سرد پرپر میشود

فردایا ؟

کمی بیا جلوتر  
می فواهم در گوشت  
چیزی بگویم ...!  
این یک اعتراض است

من هم

پی او

دوم نمی آورم

نگیر از این دل دیوانه، ابر و باران را  
هوای تنگ غروب و شب خیابان را  
اگر په پنجه ها را گرفته ای از من  
نگیر فلوت گنجشکهای ایوان را  
بهار، بی تو در این خانه گل نفواهد داد  
هوای عطر تو دیوانه کرده گلدان را  
بیا که تابستان، با تو سمت و سو بده  
نگاه شعله ور آختا گردن را  
تو نیستی غم پاییز را په فواهم کرد  
و بی پرندگی عصرهای آبان را  
سرم به یاد تو گرم است زیر بال خودم  
اگر به خانه ام آورده ای زمستان را  
بریز! چاره‌ی این عشق، قهوه‌ی قبری است  
که پشمهای تو پر کرده اند خنگان را ...!

معادی

تا تو بودی در شبیم، من ماه تابان داشتم  
روبروی پشم فود چشمی غزلقوان داشتم  
حال اگر په هیچ نذری عوده دار وصل نیست  
یک زمان پیشامدی بودم که امکان داشتم  
ماجراهایی که با من زیر باران داشتی  
شعر اگر می شد قدریب پنج دیوان داشتم  
بعد تو بیش از همه فلرم به این مشغول بود  
من په پیزی کمتر از آن نارفیقان داشتم؟!  
ساده از «من بی تو می‌دم» گذشتی فوب من!  
من به این یک جمله‌ی فود سفت ایمان داشتم  
لحظه‌ی تشیع من از دور بویت می‌رسید  
تا دو ساعت بعد دفنم همچنان جان داشتم

دشت فشکید و زمین سوخت و باران نگرفت  
زندگی بعد تو بر هیچ کس آسان نگرفت  
پشمهم اختار به پشم تو ولی خیره نماند  
شعله ای بود که لرزیده ولی بان نگرفت  
دل به هر کس که رسیدیم سپردیم ولی  
قصنه ای عاشقی ماسر و سامان نگرفت  
تاج مسر دادمش و سیم و زر، اما از من  
عشق بجز عمر گرانمایه به توان نگرفت  
مثل نوری که به سوی ابدیت جاریست  
قصنه ای با تو شد آغاز که پایان نگرفت

احساس من درون غزل با نمی شود  
بغضی که مانده در دل من وانمی شود  
هتی برای گریه مهیا نمی شود  
بعد از تو بجز صداقت این در آشنا  
چیزی نصیب این من تنها نمی شود  
آدم بخانه بود برای هبوط عشق  
اینجا کسی پرا تو هوا نمی شود  
دارم به انتها فودم می رسم بین  
شوری شبیه باد تو بر پا نمی شود  
از من مفواه تا غزلی دست و پا کنم  
احساس من درون غزل با نمی شود

وْرَكِيمْ لَدَنْ كَلْمَنْ بِيْلَهْ كَمِينْ  
بَالِامْ سَرْسَلَهْ نَهْ بِرْلَهْ كَمِينْ  
كَمِينْ شَشِيزْ-كَمِينْ يَالْفَرِيزْ-كَمِينْ تَلَاهْ كَمِينْ  
دَشْرُمْ دِيلَهْ عَشْقِيلَهْ مَنْ افْسَانْ كَمِينْ

گُوزْلِيمْ گُوزْلَهْ مَنْيِي مَنْ سَنِي چَوْجْ گُوزْلِيشْم  
يَزْهْ توْشْمُوشْ توْكُويْ عَالِهْ مَنْ وَرْمَمِيشْم  
چَوْجْ قَالِيبْ لَيْريْ ولِيْ لَيْريْ كَسَهْ باخْمَامِيشْم  
آيرِليْقْ دَانْ آچِيْ بَيرْ شَرِيتْيِيْ مَنْ ايشْمَمِيشْ

از آجِيل سَفَرْه عِيدْ چَندْ پَسْتَه لَالْ مَانَدَه است  
آنَهَا كَه لَبْ گَشُودَنَه، خُورَدَه شَدَنَه  
آنَهَا كَه لَالْ مَانَدَه اَنَه، مَيْ شَكَنَه  
دَنْدَانْسَاز رَاسْتَه مَيْ گَفت  
پَسْتَه لَالْ، سَكُوت دَنْدَانْ شَكَنَه است

شِيشَه نازِك احسَاس مَرا دَسْت نَزَنْ !  
چَندَشَم مَيْ شَوَد اَز لَك انْكَشَت درُوغْ !  
آنَ كَه مَيْ گَفت كَه احسَاس مَرا مَيْ فَهَمَ ...  
كَو كَجا رَفَت ؟ كَه احسَاس مَرا خَوب فَرَوَخت !

چَارَلِي چَاپِينْ خطَاب به دَخْترَشْ:  
دَخْترَكَم هِيْچَگَاه هَم اغْوَشَى هَايَت  
رَابِاعِشَق مقايسَه نَكَنْ هِيْچ  
مرَدي در رَختَخَواب نَامِه رِيانْ نَيْست

شلوغ پلوغه کوچه، دارم می میرم انگار  
بازی گل یا یوچ، بازی گل یا پوچ ...  
گلم عروس مردم، دوماد پوچی من شد  
لباس عروس امشب، به قامتم کفن شد  
خطبه‌ی عقدت شده، رحمان و یاسین من  
خطبه‌ی مرگ من، عاقد نخون جون من  
مهریه‌ی رفتنت، منم من جنازه  
عروس خانم وکیلی، اجازه بی اجازه  
صدای بله‌ی تو، فریاد تسلیم  
سنند ازدواجت، برگه‌ی ترحیم  
تابوت غم برا من، آغوش اون برا تو  
چی به روز من اوهد؟ خدا بین گلم کو؟  
یه کاسه آب و قرآن، آینه‌ها شکسته ...  
یه سمت ماشین عروس، یه سمت تابوت خسته  
بازی ما ټوم شد، گل توى دست اونه  
یه مشت ګلای پرپر، رو قبر من می مونه ...

باز باران نه نگویید با ترانه  
می سرایم این ترانه جور دیگر  
باز باران بی ترانه دانه دانه بر بام خانه  
یادم آید روز باران پا به پای بعض  
سنگین تلخ و غمگین  
دل شکسته اشک ریزان  
عاشقی سرخورده بودم  
می دریدم قلب خود را  
دور می گشتی تو از من  
با دو چشم خیس و گریان  
می شنیدم از دل خود این نوای گودکانه  
پر بهانه زود برگردی به خانه  
یادت آید هستی من آن دل تو جار می زد  
این ترانه باز باران باز می گردم به خانه

تىگ اولور باشىما تىك لىك سارى، عالىم گئىچە لە  
پىر نفر اولمادى منه اولا ھەمم گئىچە لە  
عشقە بىگانە اولانلار نە بىلىيد كىيم نە چاكيير  
چاكمە سىين من چىكى اهل بەنۇم گئىچە لە  
بىر مەنم، بىر بۇ قىلام، بىر دە بۇ ويرانە كونۇول  
اوچوموزدە گلىيەرىك نالە يە باھم گئىچە لە  
كىيمىسى بىلەمىز اوچىيم سىرەرىنى دۇنيارا منىعيم  
ياز قىلام دورماڭى سەنسىن منه مەمم گئىچە لە  
يارالى كونلۇمه كوندور وورولان يارە لە  
مەھربان يارالى اىستەر قويا مەھم گئىچە لە

نە ئەدر گۈندۈزۈ مەلات منه ھېيدان سەتمى  
نە ئەدر گۈندۈزۈ مەلات منه ھېيدان سەتمى  
نە قويار باش يىئە بىر لەظە قويام غۇم گئىچە لە  
نە قويار باش يىئە بىر لەظە قويام غۇم گئىچە لە  
عشقىنە صادق اولان بەجىلە ھەمت كەدىن  
درد و غۇم چاكمە يە باغانلار بىلە مەكام گئىچە لە  
مندە مەنۇن كىيمى زىنجىرىدە كوررم اوزو مو  
اونداركى زولفون اوئار گۈزدە مەسەم گئىچە لە  
من چىن غۇم يۈكۈنو بىر گئىچە پەرنىن بئلىنە  
قويسالار، پىشت خلک غەمن اوئار فەم گئىچە لە  
پىرەلى قويىدە سوزۇن «بازىز» ە خاش ائىلە مەدى  
سىزلى اور تۈرىغ بۇ قورنۇلۇ مېھم گئىچە لە

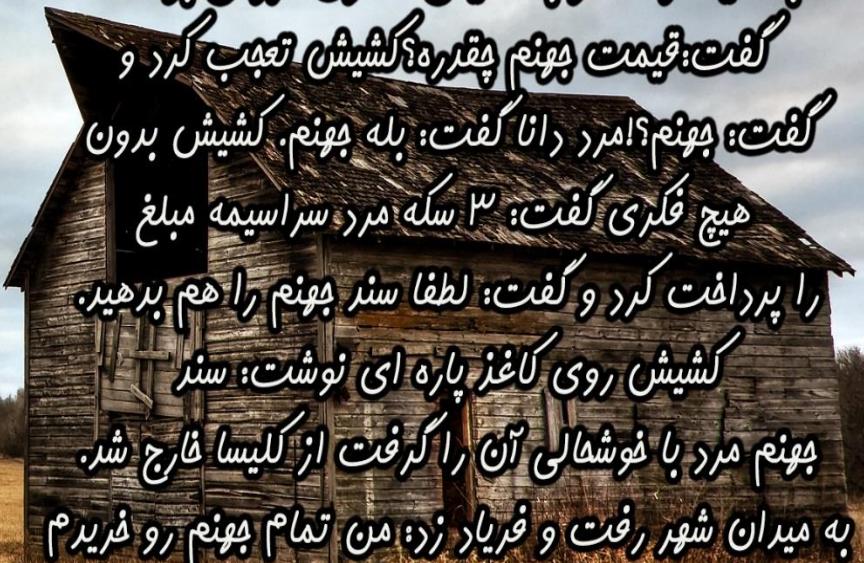
در قرون وسطاً کشیشان بوشت را به مردم می خریدند  
و مردم ناران هم با پرداخت هر مقدار  
پولی قسمتی از بوشت را از آن خود می کردند  
فرد دانایی که از این نارانی مردم رنج می برد دست  
به هر عملی زد نتوانست مردم را از انجام  
این کار احتمانه بازدارد تا اینکه فکری په سرش چرخ  
په کلیسا رفت و په کشیش مسئول خروش بوشت  
گفت: قیمت جونم پقدر؟ کشیش تعجب کرد و  
گفت: جونم؟! مرد دانای گفت: بله جونم. کشیش بدون  
هیچ فکری گفت: ۳ سکه مرد سراسیمه مبلغ

را پرداخت کرد و گفت: لطفاً سند جونم را هم بدهید.  
کشیش روی گاغز پاره ای نوشت: سند  
جونم مرد با خوشحالی آن را گرفت از کلیسا فارج شد.  
به میدان شهر رفت و فریاد زد: من تمام جونم رو خریدم  
این هم سند آن است. دیگر لازم نیست  
بوشت را بخرید چون من هیچ کس را افل جونم راه نمی دهم

سگی نزد شیر آمد گفت:  
با من کشتی بگیر!

شیر سر باز زد..  
سگ گفت: نزد تمام سگان خواهم گفت  
شیر از مقابله با من می هر اسد!!

شیر گفت:  
سرزنش سگان را خوشت دارم از  
اینکه شیران هرا شماتت کنند  
که با سگی کشتی گرفته ام ...!



پسر< عشقتم شرط بندی کنیم؟

(فتر) باشه عزیزم.... بلکنیم....

پسر< میتوانی ۱۲ ساعت بدون من بمومنی؟

(فتر) میتونم....

پسر< میبینیم....

۱۲ ساعت شروع میشه و (فتر) از سلطان پسره و  
اینکه خیلی زود قراره بمیره خبر نداشت..

۱۲ ساعت تموم میشه و (فتره

میره چلوی در فونه پسره... (رمیزنه).

و لی کسی در بازنمیگنه... (فتره) دافل

فونه میشه و پسره رومیینه که رومبل

دراز کشیده و روشن یه یارداشت هست...

یارداشت< ۱۲ ساعت بدون

من موندی... یه عمر هم بدون

من میتوانی بمومنی عشق من ... (وست دارم)

منتظر قالدی گوزو مهفیله یاریم گله باک

بنله مد هوش اتلین هست و فماریم گله باک

نئیه گوندور کی نئیه شبیه قدر یاتمامیشم

گوزلریم یول لاری من نازلی نگاریم گله باک

چوخ گوزه لله. گوردو م. آختاریم بوتون (رویانی من

تا پماریم. عالمده او ز گونلو م. سئون (جانانی من

بی نوا پروانه لر تک. یئمه دیم مقصدیمده

عشق سوداسیله. یاندیریم. بو شیرین جانی من

نازین آهو با خیشلی. چوخ پری لر گورهوشم

سئومه دیم. او ز سئو گیلیدن باشقاییر جیرانی من

پشت روز روشنم، شام سیاهی دیگر است  
آنچه آن را کوه فواندم، پرتگاهی دیگر است

شاید از اول نباید عاشق هم می شویم

این درست اما جدایی اشتباهی دیگر است

در شب تلخ جدایی عشق را نفرین مکن

این قضاوت انتقام از بی‌گناهی دیگر است

روزگاری دل سپردن ها دلیل عشق بود

اینک اما دل بریدن ها کواهی دیگر است

پدر دل گردن برای چشم ظاهر بین فطاست

آنچه با آینه فواهم گفت آهی دیگر است...

زود سور وسات کوچم را فراهم می کنم  
زود شر بودنم را از سرت کم می کنم  
باز میگردم به کابوسی که از آن آمدم  
سازگاری با هزاران ترس مبوم می کنم  
تو عزیز شور هر قلبی که میلت فواست باش  
جای تو پیراهنی با هویش هدم می کنم  
سفت و سر بالا و ساکت فیره ای بر من هنوز  
من هنوز از غرفت هسن ترس سر فم می کنم  
من سرستی از غم و درد و تب و تنها یم  
خوب سازش با خودم با درد با غم می کنم

منم و سرنوشتی نا معلوم  
میان دغدغه های آدم هارگم شدم...  
به دنیا بگویید بازیگر ثابت  
تراژدی هایش بیزار است...  
از تمام این نقش های تکراری...  
دلش لک زده برای یک نفس راحت  
، یک زندگی پر آرامش...  
خسته است از نقاب خندانی  
که چشمان اشک بارش را پنهان میکند...  
به آدم ها بگویید:

کودک تنهای دیروز در هیاهوی  
نامهربانی هایتان بزرگ شد  
و امروز دلگیر است...  
از تمام بعض هایی که تقدیرشان خاموشیست...  
خواسته ای زیادی ندارد  
نه از دنیا و نه از شما آدم های تو خالی...  
فقط بگذارید شبی فارغ از نگاه های آزار دهنده تان  
یک دل سیر گریه کند...  
فقط همین!!!  
رها!!!

دوستان گلم اولین نسخه ای مجله هون به پایان رسید. امیدواریم از  
مطالب فوشن اومده باشه. این کتاب رو بعوه ای قرار داریم  
تا همه هون (لهای گرمتوں)

باشیم. آله از مجله هون فوشن اومد اون و در افتخار دوستامون هم قرار بدریں  
به وب سایتمون سرزنشید و از مطالبش استفاده کنید. و نظرات و ویشنواراتون و  
برای مادرستید.

منتظرتون هستیم

[www.sevlin.ir](http://www.sevlin.ir): مجله سولین

[www.oksid.ir](http://www.oksid.ir): خرید و فروش اینلاین  
ایمیل: sevlin93@gmail.com

تشکر ویژه از مدیر سایت:  
[mihanebook.ir](http://mihanebook.ir)

[WWW.SEVLIN.IR](http://WWW.SEVLIN.IR)



[WWW.OKSID.IR](http://WWW.OKSID.IR)